



دبلوم

مصمم الجرافيك المحترف

عدد الساعات: 79

الفترة : يبدأ من 2 يونيو 2021



الهدف العام للبرنامج:

يهدف البرنامج إلى إعداد مصمم محترف متمكن من برامج التصميم الثلاثة : الفوتوشوب والألستریتور والإن ديزاين).

الأهداف الخاصة:

يتوقع بعد الانتهاء من البرنامج أن يكون المتدرب:

- مؤهلاً كمصمم جرافيك محترف لتصميم المطبوعات والتغليف ولمواقع التواصل الاجتماعي
- مؤهلاً كمخرج صحفي، لإخراج المجلات والصحف
- مؤهلاً كمخرج فني قادراً على الابتكار الإبداعي و دعم الفريق الفني.
- مؤهلاً كمدير إبداعي مشرفاً بكفاءة عالية على الفريق الفني وإدارة العملاء.

المستوى الأول (الحقيقية التدريبية الأولى) : المصمم المؤهل

عدد دروس البث الحي: 12 درس، 6 أسابيع، ساعتان للدرس

إجمالي ساعات البث الحي: 24 ساعة

عدد ساعات الدروس المسجلة: 6 ساعات

إجمالي عدد الساعات: 30 ساعة

مخرجات تعلم الحقيقية التدريبية الاولى (المصمم المؤهل)

يتوقع من المتدرب في نهاية المستوى (الحقيقية التدريبية) أن يكون قادراً على:

- القيام بأعمال التصميم بواسطة برامج الفوتوشوب والألستریتور

- تصميم المطبوعات بأسلوب فني صحيح



- تصميم الإعلانات التجارية
- تصميم منشورات مواقع التواصل الاجتماعي
- تصميم فني بدمج عدة عناصر
- تصميم أغلفة الكتب والمجلات
- تصميم الشعارات
- التعديل الفني للصور

مواضيع الحقبة التدريبية الأولى (المصمم المؤهل)

- برنامج الفوتوشوب
- برنامج الالستريتور
- تاريخ الفن والتصميم
- اساسيات تصميم الجرافيك
- نظريات وتقنية الألوان
- التايبوغرافي Typography
- تحرير الصور بأنواعها
- دمج الصور
- التصميم لمواقع التواصل الاجتماعي
- تصميم الاعلانات
- رسم الشعارات (الجزء الأول)
- تصميم المطبوعات (الجزء الأول)
- مصطلحات إنجليزية في التصميم والفنون
- المقاسات والأحجام



الفوتوشوب

- مقدمة عن البرنامج وواجهته
- التعامل مع الطبقات
- شرح طريقة تصحيح الصور من حيث الأخطاء والألوان
- طريقة التعامل مع أدوات التحديد بإحترافية
- الماسك وطريقة إستخدامه
- الكتابة في الفوتوشوب
- المحافظة على جودة الصورة
- صيغ الملفات المختلفة
- التعامل مع الملفات المتعددة
- الاقتصاص، تغيير الحجم والدقة
- رسم وتعديل الاشكال
- أدوات تعديل الصور
- معرض الفلاتر الأساسية
- مؤثرات الطبقات
- طبقات التعديل اللوني
- التعامل مع سجل العمليات
- التعامل مع الأدلة
- إدارة الألوان والأنظمة اللونية
- التدرجات اللونية
- انماط دمج الطبقات



- الحفظ الى الطباعة

- الحفظ الى الويب

اللاستريتر

- مقدمة عن البرنامج وواجهته

- الفرق بين الفوتوشوب واللاستريتر

- تحرير الصفحات ومساحة العمل

- أدوات رسم الأشكال

- أدوات تعديل الاشكال

- الكتابة في اللاستريتر

- التعامل مع الألوان

- التعامل مع الطبقات

- طريقة إستخدام الفرشاة

- رسم الأدلة اللازمة للتصميم

- إدارة الألوان والأنظمة اللونية

- التدرجات اللونية

- انماط دمج الطبقات

- أساليب تحويل الصور إلى فيكتور

- الدمج بين الصور والاشكال

- التعامل مع الطبقات

- تحضير التصاميم للطباعة

- صيغات تصدير الملف من البرنامج



- التصدير الى الطباعة
- التصدير الى الويب

المشاريع التطبيقية للحقيبة الأولى المصمم المؤهل:

- تصميم منشور إعلاني
- تصميم بطاقة أعمال
- تصميم منشور لمواقع التواصل الاجتماعي
- تصميم فني بدمج عدة عناصر
- تصميم غلاف كتاب
- تصميم إعلان تجاري
- تصميم كرت تهنئة
- تصميم شهادة
- تصميم شعار
- تصميم خلفيات
- تحرير فني لمجموعة من الصور



المستوى الثاني (الحقيبة التدريبية الثانية) : المصمم المتقدم

عدد دروس البث الحي: 8 دروس ، 8 أيام ، ساعتان للدرس

إجمالي ساعات البث الحي: 16 ساعة

عدد ساعات الدروس المسجلة: 3 ساعات

إجمالي عدد الساعات: 19 ساعة

مخرجات تعلم الحقيبة التدريبية الثانية (المصمم المتقدم)

يتوقع في نهاية هذه الحقيبة أن يكون المتدرب قادرا على :

- تصميم هوية بصرية
- تصميم كتيب تعريفي
- تصميم الأوراق المكتبية لشركة تجارية (كرت الأعمال، الورق الرسمي، الأظرف)
- تصميم خلفيات متقدمة
- تصميم اللوحات الكبيرة
- تصميم الشعارات (الجزء الثاني)
- تحرير صور متقدمة
- تصميم العلب
- مواضيع الحقيبة التدريبية الثانية (المصمم المتقدم)
- تصميم الهويات البصرية
- رسم الشعارات (الجزء الثاني)
- تصميم المطبوعات (الجزء الثاني)
- النشر الرقمي



- القص الفني (الداي كت)
 - التغليف وتصميم العلب
 - الرسم الرقمي
 - البيئة الثلاثية الأبعاد في الفوتوشوب والالستريتور
 - أساسيات الطباعة
- ### الفوتوشوب

- طرق إستخدام أدوات الرسم المختلفة
- الكاميرا رو
- مهارات التحديد المتقدمة
- أساسيات التكوين الفوتوغرافي
- مؤثرات النصوص المتقدمة
- استخدام الموك اب
- تصميم واستخدام الاكشن
- التعامل مع الفرش وتصميمها
- الربط بين الفوتوشوب والالستريتور
- تكنيك دودج أند بيرن
- دبل أكسبوجر
- تراكب الفلاتر
- الدمج الاحترافي
- تكنيكات متقدمة لمعالجة الصور
- الأشكال ثلاثية الأبعاد



- الحركة في الفوتوشوب
- تكنيكات متقدمة للمؤثرات
- تكنيكات متقدمة للفلاتر

الاستريتر

- تصميم العلب والتغليف
- رسم الاشكال المتقدمة
- التعامل مع القص الفني
- المؤثرات الاحترافية على النصوص
- التعامل مع الصفحات المتعددة
- أساليب متقدمة للتعامل مع الفرش
- رسم الخط العربي بواسطة القلم
- تصميم وتعديل النقوش
- البيئة الثلاثية الأبعاد
- تصميم النصوص ثلاثية الابعاد
- التكرار الهندسي والزخارف
- أساليب فنية متقدمة



المشاريع التطبيقية

- تصميم خلفيات متقدمة
- تصميم كتيب تعريفى
- تصميم هوية بصرية
- تصميم الأوراق المكتبية لشركة تجارية (كرت الأعمال، الورق الرسمي، الأظرف)
- تصميم لوحة عملاقة
- تصميم شعار متقدم
- تحرير صور متقدمة
- تصميم علبة

المستوى الثالث الحقيقية التدريبية : المصمم الخبير

- عدد دروس البث الحي: 8 دروس ، 4 أسابيع، ساعتان للدرس
- إجمالي ساعات البث الحي: 16 ساعة
- عدد ساعات الدروس المسجلة: 3 ساعات
- إجمالي عدد الساعات: 19 ساعة

مخرجات تعلم الحقيقية التدريبية الثالثة (المصمم الخبير)

يتوقع في نهاية هذه الدورة أن يكون المتدرب قادرا على :

- تصميم وإخراج كتاب
- تصميم وإخراج مجلة
- تصميم وإخراج صحيفة



- تصميم وإخراج قائمة الطعام
- تصميم مشروع براندينج تجاري
- تصميم الملفات التفاعلية
- تحرير صور متقدم
- الدمج الاحترافي
- التصاميم المتحركة بالفوتوشوب
- التخطيط والتنفيذ لحملة إعلانية

مواضيع الحقبة التدريبية الثالثة (المصمم الخبير)

- الفوتوشوب والإستريكتور الإنديزاين (تكامل العمل)
- التفكير الإبداعي
- الإخراج الفني
- إخراج وتصميم الصحف والمجلات
- تصميم المطبوعات (الجزء الثالث)
- تقنيات الطباعة (متقدم)
- الحركة في الفوتوشوب
- البراندينج
- تجهيز الأعمال للطباعة
- التكامل بين البرامج
- الأكروبات
- مصادر مواد التصميم



الإنديزايين

- مقدمة عن البرنامج وواجهة البرنامج
- الفرق بين الإن ديزايين والالستريتور
- لماذا الإنديزايين؟
- انشاء ملف وإدارة الصفحات
- كيفية التعامل مع جميع العناصر داخل البرنامج
- التعامل مع الكتل
- التعامل مع أدوات الكتابة
- التعامل مع الألوان بشكل احترافي
- استخدام الاستايل لتسهيل العمل
- إستيراد الملفات وإدارتها
- تصميم الملفات التفاعلية
- الحدود و التأثيرات
- التعامل مع الأشكال
- المونتاج الإلكتروني
- ترقيم الصفحات والهوامش
- أساليب التعامل مع الماستر بيدج
- تحرير النصوص المتقدمة
- أساليب فنية إخراجية في الإنديزايين
- التعامل مع الاعمدة والفقرات
- التعديل المتقدم للنصوص



- التعدادات الرقمية

- إدارة الألوان

- التدرج اللوني في الإنديزاين

- تصميم الجداول

- الجداول المتقدمة

- إنشاء الفهارس

- الاسكريبت في الإنديزاين

- التصدير الى الطباعة

- التصدير الى الويب

المشاريع التطبيقية للحقيبة التدريبية (المصمم الخبير)

- تصميم وإخراج كتاب

- تصميم وإخراج مجلة

- تصميم وإخراج صحيفة

- تصميم وإخراج قائمة الطعام

- تصميم مشروع براندينج تجاري

- تصميم مشروع تفاعلي

- تحرير صور متقدم

- دمج احترافي

- تصاميم متحركة بالفوتوشوب

- التخطيط والتنفيذ لحملة إعلانية



المستوى الرابع : الحقيبة التدريبية الرابعة : المدير الابداعي
عدد دروس البث الحي:6 دروس، ساعتان للدرس ، عدد الايام 6
إجمالي ساعات البث الحي: 12 ساعة

- مخرجات تعلم الحقيبة التدريبية الرابعة (المدير الابداعي)
- في نهاية هذه الحقيبة يتوقع من المتدرب أن يكون قادرا على :
- الالمام بالمتطلبات الفنية والإدارية لإنشاء مكتب إعلانات
 - تكوين فريق العمل
 - الالمام بالممارسات المهنية والأنظمة والأخلاقيات
 - التعامل مع شركات الإنتاج
 - عرض الخدمات والتعامل مع العملاء باحترافية وكفاءة عالية
 - التعامل مه سياسة التسعير وخدمات ما قبل البيع
 - التسويق للمكتب والتسويق الشخصي
 - التعامل مع خط الإنتاج والإجراءات

- مواضيع الحقيبة التدريبية الرابعة (المدير الابداعي)
- المتطلبات الفنية والإدارية لإنشاء مكتب إعلانات
 - تكوين فريق العمل
 - الممارسات المهنية والأنظمة والأخلاقيات



- التعامل مع شركات الإنتاج
- أساليب ومهارات العرض
- التعامل مع العملاء في مراحل ما قبل وأثناء وما بعد البيع

- التسعير وخدمات ما قبل البيع
- التسويق للمؤسسة والتسويق الشخصي

- التوجيه الوظيفي والمهني

- نوعية الخدمات المقدمة

- السلم الوظيفي

- خط الإنتاج والإجراءات

أساليب التدريب :

المحاضرة

العروض التقديمية

المناقشة

استخدام التقنيات الحديثة ضمن البرامج التفاعلية أون لاین

التمارين

المطلوب من المتدربين :

التسجيل اليومي للحضور

المناقشة أثناء العرض

القيام بكافة الأنشطة وفق مجموعات العمل

طريقة التدريب :

التدريب عبر برنامج الزووم

Power Point

أساليب التقويم :

استبانة تقويم الحقيبة التدريبية