



البرنامج

التفكير الناقد والإبداعي وفنون المناظرة

المدة : 6 أيام

عدد الساعات : 18 ساعة



مركز أفق لرعاية الموهوبين وتنمية المهارات

هدف البرنامج:

تمكين المتدربين من مهارات التفكير الناقد والإبداعي وفنون المناظرة

مخرجات تعلم البرنامج:

يتوقع في نهاية البرنامج أن يكون المتدرب :

- قادرًا على التفكير الناقد.
- قادرًا على اتخاذ قرارات مدروسة، وغير متسرعة.
- قادرًا عن الدفاع عن آرائه ويدعم ذلك بأدلة منطقية.
- قادرًا على أن يفند حجج الغير.
- قادرًا على قراءة النصوص بطريقة نقدية.
- كارهاً للتعصب، متحلياً بروح الإنصاف.
- لديه اتجاهات إيجابية حول التفكير الإبداعي وقواعده.
- ملماً بقواعد المناظرة، وتكون لديه القدرة على الاشتراك في المناظرات.

الفئة المستهدفة :

- قادة التربية
- هيئات التدريس
- طلاب الجامعات والمدارس
- أصحاب الرأي والأقلام الناقدة
- [جميع فئات المجتمع بغض النظر عن اختلاف مراحلهم العمرية أو ثقافتهم أو ما يشغلونه من أعمال]



المدة الزمنية:

- 6 أيام ، 18 ساعة
- ويوم لإجراء مناظرة تطبيقية

زمن تنفيذ البرنامج :

- من الساعة: (04:00 - 07:00) مساء بتوقيت مكة المكرمة
- من الساعة (09:00 - 12:00) مساء بتوقيت كوالالمبور

مقر التدريب:

- منصة أفق الأكاديمية - القاعة الافتراضية عبر تطبيق زووم - بإدارة من كوالالمبور.

المدرّبون :

د. عبدالقوي القدسي

- المستشار التربوي والمتخصص في المناهج وطرق التدريس وأستاذ مقرر التفكير الناقد.
- رئيس مجلس إدارة أكاديمية أفق.
- رئيس المجلس التعليمي لمدارس الجالية اليمنية بماليزيا
- مدرب تربوي في مجالات التربية (المناهج - استراتيجيات التدريس - النشاط - التقويم الذاتي للمدارس - الجودة التعليمية - التنمية الذاتية - استراتيجيات التخطيط الشخصي وغيرها من الدورات التدريبية التربوية والإدارية).



مركز أفق لرعاية الموهوبين وتنمية المهارات

- أستاذ مادة التفكير الناقد في جامعة العلوم والتكنولوجيا 2020
- لديه مئات المقالات التربوية .
- لديه العديد من الكتب في مجالات تربوية وفكرية .
- شارك في عشرات ورش العمل التنموية والتربوية والفكرية.

أسامة حيدر الكشري

- الفائز بالمركز الثاني في البطولة الدولية لمناظرات اللغة العربية للمدارس في قطر 2014
- الحاصل على لقب ثاني أفضل متحدث في البطولة الدولية لمناظرات اللغة العربية للمدارس في قطر 2014
- عضو استشاري في نادي المناظرات والخطابة باللغة العربية في جامعة الملايا - ماليزيا
- الفائز بالمركز الثاني في بطولة مناظرات اليمن في ماليزيا 2019
- الحاصل على لقب أفضل متحدث في بطولة مناظرات اليمن في ماليزيا 2019
- متعاون مع نادي المناظرة العربية بجامعة دار الهدى الإسلامية في كيرالا - الهند
- الحاصل على لقب أفضل تاسع متحدث في بطولة آسيا لمناظرات اللغة العربية للجامعات في ماليزيا 2020
- مقدم دورات تدريبية في مجال المناظرات لطلاب الجامعات الماليزية



مركز أفق لرعاية الموهوبين وتنمية المهارات

أساليب التدريب :

- المناقشة
- استخدام التقنيات الحديثة ضمن البرامج التفاعلية أون لاين
- التمارين
- التكليف بأعمال فردية وجماعية
- الاستبانات والاختبارات القبليّة والبعديّة
- الألعاب والعروض المتعلقة بالبرنامج

المطلوب من المتدربين :

- التسجيل اليومي للدورات
- المناقشة أثناء العرض
- القيام بالتكاليف وتعبئة الفورمات
- القيام بكافة الأنشطة وفق مجموعات العمل

تقنيات التدريب :

- التطبيق zoom
- عروض الفيديو
- تطبيقات kahoot - zoom
- Power point



مركز أفق لرعاية الموهوبين وتنمية المهارات

أساليب التقويم :

تتضمن الدورات :

- اختبار قبلي
- استبانات
- اختبار بعدي
- أنشطة جماعية
- أنشطة فردية
- عروض فيديو هات قصيرة
- مناقشة أثناء التدريب
- عصف ذهني بتقنية wooclap
- مسابقات بواسطة kahoot

شروط ومعايير اجتياز البرنامج التدريبي :

1. حضور المتدرب ما لا يقل عن 90% من عدد ساعات البرنامج التدريبي.
2. أن ينفذ المتدرب كافة التمارين العملية التي يطلبها منه المدرب في إطار البرنامج التدريبي، سواء كانت فردية أو ضمن مجموعة العمل.



مركز أفق لرعاية الموهوبين وتنمية المهارات

يوفر البرنامج :

- المادة Power Point
- شهادة التدريب
- المادة التدريبية مكتوبة
- فيديو مسجل لكل دورة

موضوعات البرنامج :

- **مدخل إلى التفكير الناقد** : مفهوم التفكير الناقد، أهمية التفكير الناقد، التفكير السليم وغير السليم، التفكير الناقد وغير الناقد، التفكير والعملية التعليمية.
- **معوقات ومقومات التفكير الناقد** : معوقات التفكير الناقد، مقومات التفكير الناقد، التوجهات المساعدة على التفكير الناقد، العادات المساعدة على التفكير الناقد
- **الاستدلال الناقد**: الاستدلال ، الحجة، بناء الحجج، تصنيف الحجج، صحة الحجة، اللغة والحجة، تقييم الحجج، كيف تصنع حججاً مقنعة
- **الخدع البلاغية والمغالطات** : الخدع البلاغية ، الخدع الناشئة عن اللغة، المغالطات الناشئة عن الحكم، مغالطات رد الفعل
- **تطبيق مهارة التفكير الناقد** : مهارة حل المشكلة، العلاقات ، القراءة الناقدة، برامج التلفاز.
- **التفكير الإبداعي** (مفهوم التفكير الإبداعي، أهمية التفكير الإبداعي، مهارات التفكير الإبداعي، الأمور التي تقتل الإبداع ، آليات تشجيع الإبداع).

• فنون المناظرة:



برنامج تدريبي لمهارات التناظر

اليوم الأول:

مدخل إلى مهارة المناظرة (تمييز المناظرة عن الجدل الشائع، التفريق بين أنواع المناظرات، تعزيز مكانة المناظرات عند المتدرب بمعرفة آدابها وفوائدها، تعريض المتدرب لشكل المناظرة وطريقة سيرها، كسر حاجز الخوف عند المتدرب من التعبير المنظم عن الآراء وإكسابه الثقة بالمحاجة البناءة).

اليوم الثاني:

تحليل القضايا وتعريفها : (معرفة محاور المناظرة وعناصر الخطاب، التمييز بين أنواع القضايا، إكساب المتدرب مهارة تحليل القضية واستيعابها ، إكساب المتدرب مهارة تعريف القضية وتحديد الموقف).

اليوم الثالث:

بناء الحجة وتفنيدها (إكساب المتدرب مهارة بناء الحجة المكتملة، إكساب المتدرب مهارة استقصاء الحجج، إكساب المتدرب مهارة اختيار التنفيذ الملائم لحجة الخصم وبناء التنفيذ المكتمل).



مركز أفق لرعاية الموهوبين وتنمية
المهارات

اليوم الرابع:

المدخلات واستراتيجية الفريق (إكساب المتدرب مهارة بناء
المدخلة الفعالة، إكساب المتدرب مهارة تكوين استراتيجية الفريق،
معرفة أركان عمل الفريق وقوانين سير المناظرة) .

اليوم الخامس:

المناظرة الكاملة (تكييف المتدرب على جو المناظرات، كسر حاجز
الخوف من الانضمام إلى مناظرة تعليمية كاملة، معرفة المتدرب
لمواطن ضعفه وطريقة تقويتها) .

السير اليومي للبرنامج

الوقت	الفقرة	ملاحظات
04:00 - 05:45 مساء	الفترة الأولى (التفكير)	
05:45 - 06:00 مساء	استراحة	لمدة 15 دقيقة
06:00 - 7:00	الفترة الثانية (المناظرات)	
عدد الساعات التدريبية التزامية	3 ساعات يومية	
التوقيت	وقيت مكة 4 - 7 عصراً وقيت كوالالمبور 9 - 12 مساءً	

البرنامج

اليوم الأول/مدخل إلى التفكير الناقد

الموضوعات الفرعية	الأهداف
مفهوم التفكير الناقد	يتوقع في نهاية الدورة أن يكون المتدرب قادراً على :
مهارات التفكير الناقد السليم	1- التعريف بالتفكير الناقد
التفكير الناقد والتربية والتعليم	2- التفريق بين التفكير الناقد السليم وغير السلم .
مقارنة بين التفكير الناقد وغير الناقد	3- بيان علاقة التفكير الناقد بالعملية التعليمية
أهمية التفكير الناقد:	4- المقارنة بين التفكير الناقد، وغير الناقد .
<ul style="list-style-type: none">• في المدرسة• في العمل• في الحياة	



اليوم الثاني: معوقات ومقومات التفكير الناقد

الموضوعات الفرعية	الأهداف
معوقات التفكير الناقد	يتوقع في نهاية الدورة أن يكون المتدرب قادراً على :
مقومات التفكير الناقد	1- شرح معوقات التفكير الناقد.
مبادئ أساسية للتفكير الناقد	2- توضيح مقومات التفكير الناقد .
تغيير الأفكار	3- يذكر التوجهات المساعدة على التفكير الناقد
خطة للتفكير	4- يعدد العادات المساعدة على التفكير الناقد.
التوجهات المساعدة على التفكير الناقد	
العادات المساعدة على التفكير الناقد	

اليوم الثالث: الاستدلال الناقد

الموضوعات الفرعية	الأهداف
مصطلح الاستدلال الناقد	يتوقع في نهاية الدورة أن يكون المتدرب قادراً على :
تحليل الحجج	1- شرح مصطلح الاستدلال الناقد
بناء الحجج	2- تحليل الحجج
تصنيف الحجج	3- بناء الحجج
صحة الحجة	4- تصنيف الحجج
اللغة والحجة	5- الحكم على صحة الحجة
تقييم الحجج	6- بيان العلاقة بين اللغة والحجة
صياغة الحجج المقنعة	7- تقييم الحجج
	8- صياغة حجج مقنعة .

اليوم الرابع/ الخدع البلاغية والمغالطات

الموضوعات الفرعية	الأهداف
مفهوم الخدع البلاغية	يتوقع في نهاية الدورة أن يكون المتدرب قادراً على :
أنواع الخدع البلاغية	1- شرح مفهوم الخدع البلاغية
مفهوم المغالطات	2- التمييز بين أنواع المغالطات.
أنواع المغالطات :	3- شرح المغالطات الناشئة عن غموض اللغة .
• المغالطات الناشئة عن اللغة	4- توضيح المغالطات الناشئة عن الحكم
• المغالطات الناشئة عن الحكم	5- بيان مغالطات رد الفعل
• مغالطات رد الفعل	

اليوم الخامس/ تطبيق مهارات التفكير الناقد

الإجراءات	الأهداف
مفهوم حل المشكلات	الأهداف :
خطوات حل المشكلات	يتوقع من المتدرب في نهاية الدورة أن :
مفهوم العلاقات	1- يكون قادراً على حل المشكلات وفقاً
ارشادات وقواعد العلاقات	للطرق المنهجية
القراءة الناقدة	2- يشرح أسس بناء العلاقات
برامج التلفاز	3- قادراً على القراءة الناقدة
	4- يقيم برامج التلفاز وفقاً لمنهجية التفكير الناقد.

اليوم السادس/ التفكير الإبداعي

الإجراءات	الأهداف
مفهوم التفكير الإبداعي	يتوقع من المتدرب في نهاية الدورة أن : 1- يذكر مفهوم التفكير الإبداعي. 2- يشرح أهمية التفكير الإبداعي 3- يعبر عن حرصه على التفكير بطريقة إبداعية. 4- يعدد مهارات التفكير الإبداعي. 5- يشرح آليات تشجيع الإبداع.
أهمية التفكير الإبداعي	
مهارات المفكر المبدع	
آليات تشجيع الإبداع	

برنامج تدريبي لمهارات التناظر

اليوم الأول/ مدخل إلى مهارة المناظرة

الموضوعات الفرعية	الأهداف
- تعريف المناظرات - أنواع المناظرات - آداب المناظرات - فوائد المناظرات التعليمية - شكل المناظرات التعليمية	1. تمييز المناظرة عن الجدل الشائع 2. التفريق بين أنواع المناظرات 3. تعزيز مكانة المناظرات عند المتدرب بمعرفة آدابها وفوائدها 4. تعريض المتدرب لشكل المناظرة وطريقة سيرها 5. كسر حاجز الخوف عند المتدرب من التعبير المنظم عن الآراء وإكسابه الثقة بالمحاجة البناءة



اليوم الثاني/ تحليل القضايا وتعريفها

الموضوعات الفرعية	الأهداف
- محاور المناظرة	1. معرفة محاور المناظرة وعناصر الخطاب
- عناصر الموقف	2. التمييز بين أنواع القضايا
- تعريف القضية	3. إكساب المتدرب مهارة تحليل القضية واستيعابها
- أنواع القضايا	4. إكساب المتدرب مهارة تعريف القضية وتحديد الموقف
- آلية تحليل القضايا	
- آلية تعريف القضايا	



اليوم الثالث/ بناء الحجة وتفنيدها

الموضوعات الفرعية	الأهداف
- عناصر الحجة المكتملة	1. إكساب المتدرب مهارة بناء الحجة المكتملة
- طريقة الحصول على حجج	2. إكساب المتدرب مهارة استقصاء الحجج
- طرق التنفيذ وأشكاله	3. إكساب المتدرب مهارة اختيار التنفيذ الملائم لحجة الخصم وبناء التنفيذ المكتمل
- عناصر التنفيذ المكتمل	



اليوم الرابع/ المداخلات واستراتيجية الفريق

الموضوعات الفرعية	الأهداف
<ul style="list-style-type: none">- بناء المداخلات- استراتيجية الفريق في تقديم الأفكار- أركان عمل الفريق المتناظر- قوانين المناظرة التعليمية	<ol style="list-style-type: none">1. إكساب المتدرب مهارة بناء المداخلة الفعالة2. إكساب المتدرب مهارة تكوين استراتيجية الفريق3. معرفة أركان عمل الفريق وقوانين سير المناظرة



مركز أفق لرعاية الموهوبين وتنمية
المهارات

اليوم الخامس/ المناظرة الكاملة

الموضوعات الفرعية	الأهداف
<ul style="list-style-type: none">- وسائل معينة على تطوير مهارات التناظر- إقامة مناظرة تعليمية كاملة- التعليق على المتناظرين من قبل لجنة التحكيم	<ol style="list-style-type: none">1. تكييف المتدرب على جو المناظرات2. كسر حاجز الخوف من الانضمام إلى مناظرة تعليمية كاملة3. معرفة المتدرب لمواطن ضعفه وطريقة تقويتها